

贺阳 | He Yang

1974 年生于四川南江。1994 年毕业于四川美术学院附中。1998 年毕业于四川美术学院油画系。2005 年毕业于四川大学艺术学院，获文学硕士学位。2021 年毕业于四川大学艺术学院，获艺术学博士学位。师从著名艺术家程丛林教授。现为四川音乐学院成都美术学院党委书记、副教授、硕士生导师，美术研究院副院长，四川省数字媒体艺术协会理事，教育部动画、数字媒体教指委四川省专家组成员，四川省戏剧与影视学教指委委员。

曾参与策划 2012 年、2014 年两届“成都春季艺术沙龙”。出版学术专著《裂变与聚合——现代性绘画的演进之路》，主编、参编《造型元素》等多部大学教材，先后在《美术研究》、《四川戏剧》等核心和全国性期刊上发表学术论文；在包括《文艺研究》、《美术观察》等核心期刊上发表个人油画作品。

| 个展 | Solo Exhibition |

- 2011 年 “荷风器韵·花草精神”贺阳油画新作展，了了·艺术传播机构，成都。
2008 年 “开张”贺阳油画展，了了·艺术传播机构，成都。

| 联展 | Joint Exhibition |

- 2022 年 《葫芦系列》两幅，师者论艺——当代艺术沙龙，文轩美术馆，成都。
2022 年 《开春了》，“侨心共圆、翰墨中华”书画展，成都市侨联，成都。
2022 年 《大葫》，四川音乐学院“喜迎二十大”美术作品展，四川音乐学院美术馆，资阳。
2022 年 《又一春》，四川大学艺术学院“喜迎二十大”师生作品展暨名家邀请展，四川中国书画美术馆，成都
2022 年 《日出》、《定》、《青枝》、《叠石》，“溪山同行——艺术的师承与创作的文脉”展览，邛崃美术馆，成都。
2021 年 格致：由局部生发的 22 位艺术家创作方法论，了了·艺术传播机构，成都。
2019 年 《生生不息》，四川音乐学院建校 80 周年美术作品展，四川音乐学院，成都。
2019 年 《红》，宇宙的繁影——国际艺术交流展，艺空间，成都。
2018 年 《石·榴》、《闲时》、《叠石》、《红石》，第三届海纳百川·学院内外艺术文献展，四川大学美术馆，成都。
2018 年 《五葫》（特邀作品），山川蜀韵·文理杯 四川省第二届青年油画作品展，四川美术馆，成都。

- 2017年 布面油画《石·榴》，第四届“和声：艺术邀请展”，西南民族大学高小华美术馆，成都。
- 2016年 “海纳百川”四川大学120周年校庆美术作品展览暨“学院内外”艺术文献展，文轩美术馆，成都。
- 2015年 “海纳百川·学院内外”艺术文献展，蓝顶美术馆新馆，成都。
- 2015年 “守候”当代油画藏品展，万象城6层，成都。
- 2013年 “物性”2013当代艺术邀请展，巢艺术中心，成都。
- 2012年 “老褰褰”美展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2011年 《皿》、《水仙》，第二届“挖掘·发现”中国油画新人展，中国艺术研究院中国油画院，北京。
- 2010年 2010春季艺术沙龙展，四川大学美术馆，成都。
- 2008年 万启仁师生作品展览暨四川青年画家邀请展。
- 2008年 5·12艺术慈善义捐义卖展，成都。
- 2008年 2008成都春季艺术沙龙展，世纪城新会展中心，成都。
- 2007年 “潜力”成都2007当代青年艺术家邀请展，成都。
- 2006年 2006春季艺术沙龙展，四川大学美术馆，成都。
- 2006年 “观看身边·身边观看”了了油画展，了了阁画廊，成都。
- 2005年 了了沙龙油画展，了了阁画廊，成都。
- 2005年 宽·窄·景艺术沙龙油画展，成都。
- 2004年 锦官艺术沙龙展，成都。