



向维果 | Xiang Weiguo

1942年生，亦名唯果，字木屯，千头利木奴主人，成都人，成都市九三学社书画研究院副院长，著名丹青。

游艺四十年，自创焦墨写生法，常勾画于坝上，田间，平远旷阔，取景独绝，涉及万物，自有风度。所画山水，笔墨潇洒情怡，精渴笔翁染，积墨叠色之法。写意花鸟最有神韵，设色亦极鲜雅，偶作人物，神采生动，为时所趋，画风新颖。其个性突出，独占一隅，开成都坝子画风先河，有坝子画家美誉。

先后出版有：《峨眉扇面》，《向维果成都坝子画集》等。多次在全国各地，香港，台湾，新加坡，法国，韩国，荷兰，及澳太地区，举办个人艺术展或联展。

作品辑入国内国际大型书画集数十余册，出版发表近千件。

个人名录典籍有：《四川画家》、《巴蜀情韵》、《当代中国美术家》、《〈世界名人录〉》、《〈世界华人文学艺术界名人录〉》、《中国历代书画名家大辞典》、《〈百年经典，中国美术全集〉》等。

介入团体：四川省巴蜀文化研究会理事兼艺术委员会常务理事，中国美术家协会四川分会、中国书法家协会四川分会、成都市美术家协会理事，成都市书法家协会常务理事，中国华阳书画院艺术顾问。

| 联展 | Joint Exhibition |

2017年 荣宝斋成都公司“蜀画清供”迎春小品展，荣宝斋（成都）有限公司，成都。

2016年 “九三翰墨”2016成都市九三社书画研究作品展，诗婢家画院，成都。

2014年 “上善若水”中国画名家作品义卖展，怀古堂美术馆，成都。